

Technische Voraussetzungen:

auf der Bühne von links nach rechts (von unten gesehen):

Siggi (keyb, git, harp) Abnahme vom Submixer Stereo (3 Kanäle)
1 Gesangsmikro, 3x DI-Box

Egon (e-git, solo-voc)
1 Gesangsmikro, 1 DI-Box oder Mikroabnahme Gitarre

Hans-Jürgen (drums)
Mikro-Set: Snare, Base, 5 Toms, 2x HH, 2x Overhead incl. Klemmen bzw. Stative.
Drumriser 3 m x 2 m

Peter (bass)
DI-Box oder Mikroabnahme Bass
1 Gesangsmikro

Egge (2x keyb, 5x Zuspielwege Plugins, DI-Boxen vorhanden)

Bitte alle Gesangsmikrofone mit Galgenstativ

Monitor: **Minimum** 2 Wege (bei Bedarf kann eigenes In-Ear-Monitoring mitgebracht werden, **bitte ansagen**).

Beleuchtung und PA den lokalen Gegebenheiten angepasst.

Wenn möglich Nebelmaschine. Gut erreichbare Steckdosen auf der Bühne.

Ungehinderte Anfahrts-, Lade- und Parkmöglichkeit für mindestens 3 Pkw.

